

Samuel de Oliveira Leghi n.USP: 9786935
Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado II
ET 01

Existem diversas diretrizes implantadas em relação aos currículos de cursos de Música, sendo elas novas ou não, causando dúvidas, divergências e conflitos no cenário atual. Os currículos colocam em confronto diferentes métodos e epistemologias, dificultando assim unanimidade de sua aceitação.

As pesquisas feitas na área de educação musical, tendo enfoque pós-moderno, trazem uma aproximação dos diversos campos do conhecimento, proporcionando um aumento dos limites do objetivo de estudo e trazendo também para o seu foco a cultura e o cotidiano.

O pós-modernismo relacionado a educação musical possibilitou a legitimação das diferenças, dando um foco maior nas técnicas de criação, diferenças sonoras e sistemas musicais ligados a diversidade etnográfica existente. Este modelo também valoriza e amplia o conceito de cultura, dando um maior valor ao cotidiano e as experiências do aluno.