

## FICHAMENTO DE VÍDEO

**Disciplina:** Introdução à Etnomusicologia

**Docente:** Marcos Câmara de Castro

**Aluna:** Stéfane Damasceno Goulart

**Nº USP:** 11215208

**Tipo:** Documentário – O Povo Brasileiro de Darcy Ribeiro.

**Assunto/tema:** Capítulo 1 – Matriz Tupi.

### **Resumo/ conteúdo de interesse:**

A primeira parte do documentário “O Povo Brasileiro” de Darcy Ribeiro trata-se dos índios nativos do Brasil, em especial os povos Tupinambá, Tupi-Guarani, e os Caapor. O bem comum entre eles é o contato com a natureza, a autossuficiência e a divisão dos saberes entre os indivíduos da aldeia.

Os Tupinambás eram povos que se dedicavam a guerra e a festa e entraram em contato direto com os europeus em 1500. Tal tribo, dividia uma maloca com cerca de 600 pessoas e as atividades eram separadas por gênero, designado ao homem a função de guerreiro (responsável pela fabricação de arcos, flechas e canoas) e as mulheres, a função de tecelã (responsável pela agricultura, preparo de comida e do cauim). Além disso, realizavam rituais antropofágicos em seus inimigos.

Os Tupi-Guarani eram povos que se estenderam por todo o litoral brasileiro e seu modo de vida não se distancia do real e do ilusório. A cultura sincrética, era símbolo da utopia e morada de Deus. Já os Caapor, valorizava a raiz de seus antepassados, registrando cada um de seus descendentes e a sabedoria do homem mais velho da tribo.

Por fim, as tribos indígenas influenciaram a sociedade através de costumes como: tomar banho diariamente, as técnicas de sobrevivência pela fabricação de medicamentos naturais e ervas, a dança, o canto e a valorização das pequenas coisas da vida.