

Kodály: canto a duas ou mais vozes

Gutierry Zambonini

Seminário

1. Professor
(canta)

s m s s m

crianças
(batem palmas)

2. Crianças

s m s s m

professor

3. Primeiro grupo de crianças
(canta)

s s l s m s s s l s m

Segundo grupo
(batem palmas)

4.

Professor (canta)



s



s



s



s

crianças (cantam)



s



m d



s



m d



s



d



d d



d

5. Primeiro grupo de crianças (canta seguindo as indicações manuais do professor)

d

s

d

s

Segundo grupo (canta)

d r m f

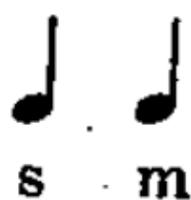
m r m

d r m f

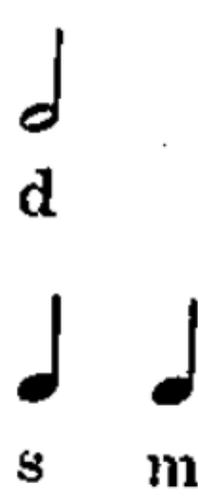
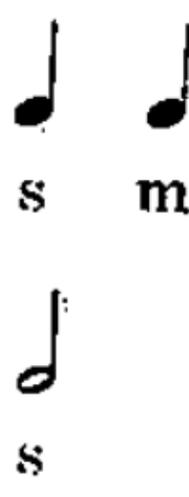
s s

Terceiro grupo (marca com palmas as pulsações básicas)

6. Primeiro grupo de crianças (seguindo as indicações da mão direita do professor)



Segundo grupo (seguindo as indicações da mão esquerda do professor)



Referências

SZÖNYI, E. A educação musical na Hungria através do método Kodály.
Hungria, 1976. Sociedade Kodály do Brasil.