

Definição de Música Popular

Caio Pamio Portezan

12524560

Clara Salgarella Rampazo

12524581

Nailton Guilherme Correia

12524661

Patrick Amorim Lebron Silva

11777220



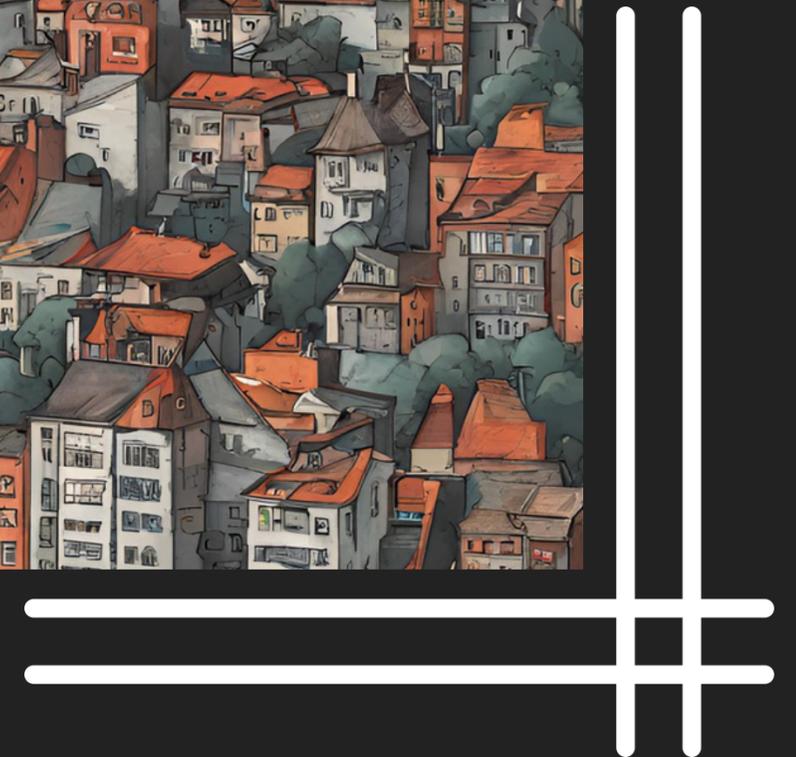
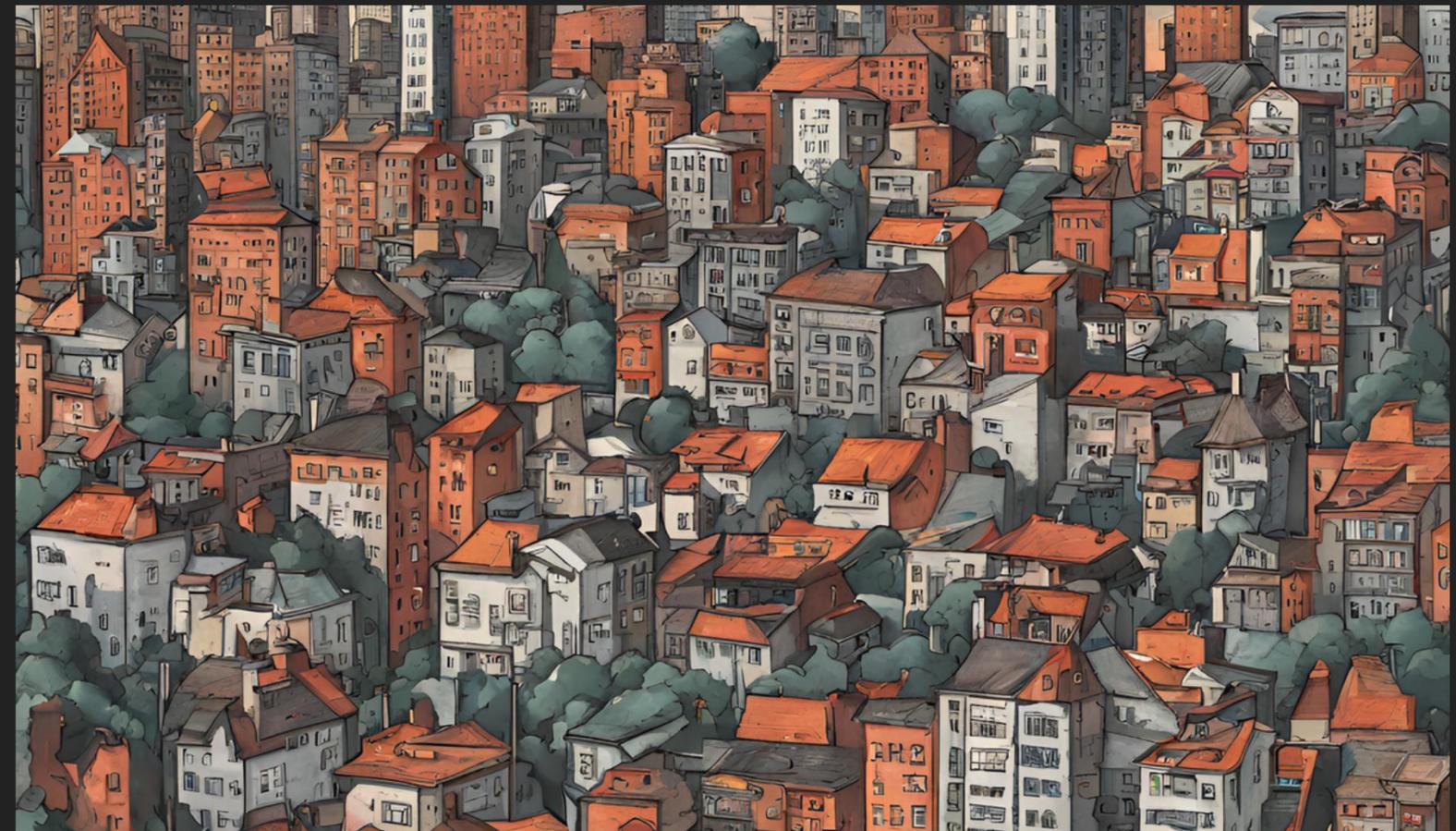
Música Popular



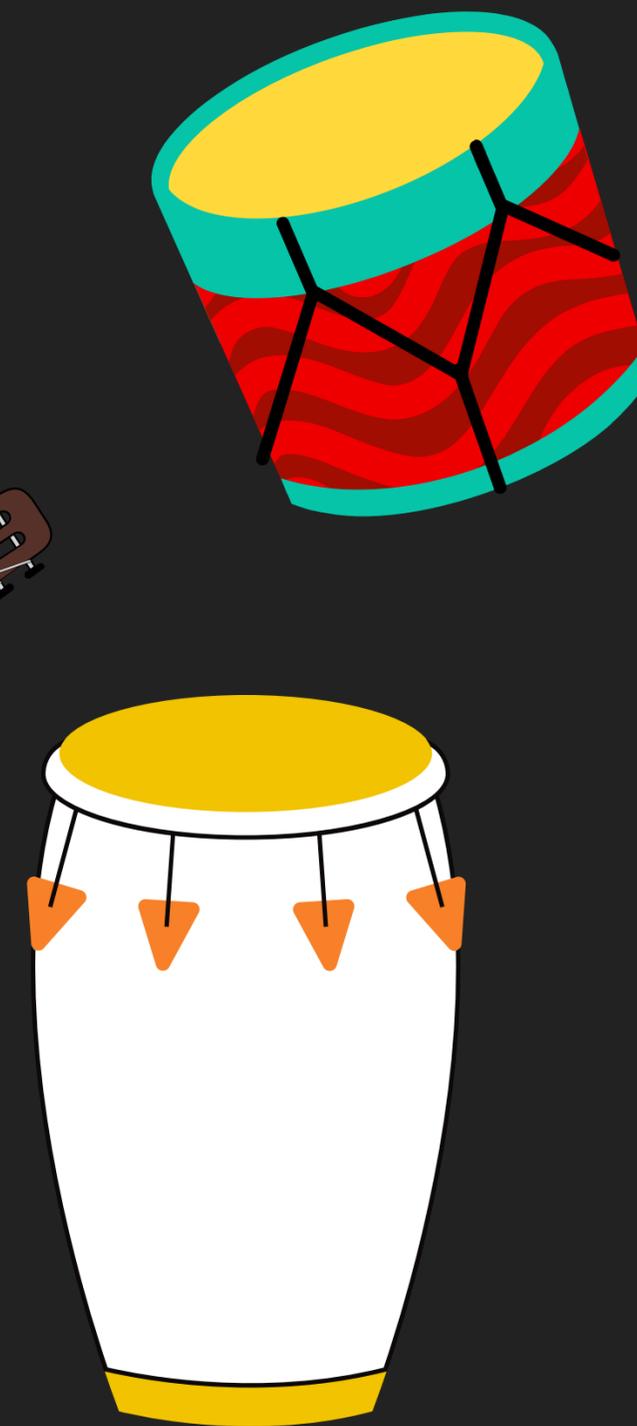
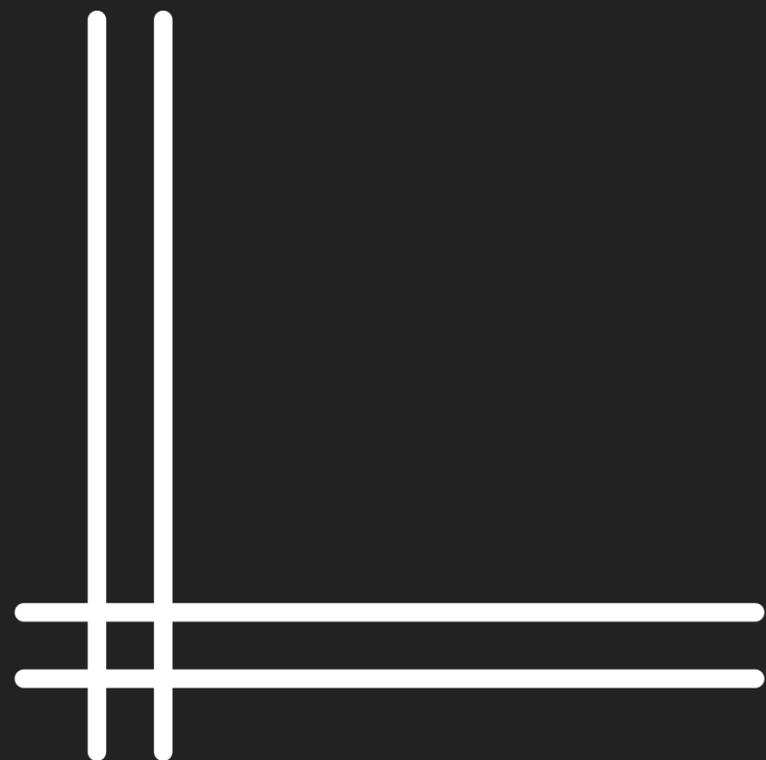
- Origem do termo
- Como o estilo passou a ser visto no séc. XX



- Diferença entre os campos da música popular.
- Música Popular, resultado de uma realidade cultural da vida urbana.



- Dificuldade para definir o que é música popular.
- Dualidade na música popular.





Música Popular

- Surgimento de duas músicas populares:
Práticas coletivas particulares do mundo rural
Prática pessoal própria do individualismo
- O som e o cantar típicos das cidades
Diferenças de estilos de vida
- O novo tipo de música popular
Necessidade para outro público





- Democratização de imprensa
Comércio de livretos, partituras, discos de gravação mecânica e elétrica, suporte de CD de áudio e vídeo.
- A música popular como criação típica da gente citadina.
- Distanciamento cada vez maior entre as duas músicas populares
Sufocamento dos sons regionais



**A transição da
música popular
folclórica para
um produto
comercializado**



Urbanização e migração:

- * Miscigenação de culturas que por sua vez folmentaram novos estilos de música.

Industrialização e tecnologia:

- * Indústria fonográfica - Ganhos com a venda do produto musical

Globalização e influência dos meios de comunicação:

*** Popularização de determinados estilos musicais, não necessariamente no país de origem. Isto um maior mercado consumidor disponível.**



“E tudo isso que leva a crer a chegada de um tempo em que tal produto cultural da gente das cidades, deixando de reger-se pelas leis da criação artística, para reger-se apenas pelas leis do mercado, acabará por eliminar a figura do próprio artista-criador.”

J.R. Tinhorão (1928-2021)