

PETER
BURKE

Cultura popular
na Idade Moderna



COMPANHIA DE BOLSÃO

Introdução

- Definição de cultura e cultura popular

Autores que compartilham visões semelhantes:

- Gramsci
- Raymond Williams



Antonio Sebastiano Francesco Gramsci

- Filósofo, teórico político e escritor italiano, mais conhecido por suas contribuições para o campo da teoria marxista e teoria da hegemonia.
- Teoria da hegemonia: descreve como a classe dominante em uma sociedade mantém seu poder não apenas por meio da coerção e da força, mas também por meio da influência cultural, intelectual e ideológica. Ele argumentou que as classes dominantes estabelecem uma "hegemonia cultural" ao moldar as normas, valores e ideias que são aceitas pela sociedade em geral.

- Acadêmico, sociólogo e teórico da comunicação e da cultura, crítico de arte, contista e novelista Galês.



Raymond Williams

Introdução breve da definição de etnomusicologia

- A etnomusicologia é o estudo acadêmico das músicas de diferentes culturas e sociedades, incluindo suas práticas, significados sociais, contextos históricos e a relação entre a música e a cultura mais ampla. Este campo **interdisciplinar** busca compreender como a música é criada, interpretada e vivenciada em contextos culturais específicos ao redor do mundo. Além disso, a etnomusicologia muitas vezes explora a interação entre a música e outros aspectos da vida social, como religião, política e identidade cultural.

O Início do Período Moderno (1500-1800)

- Diferença na interpretação de "cultura popular" pelos antropólogos e historiadores
- Integração da elite nas culturas do povo nesse período
- Introdução do termo "bicultural" e seu significado

Convergência entre Cultura Popular e Cultura de Elite

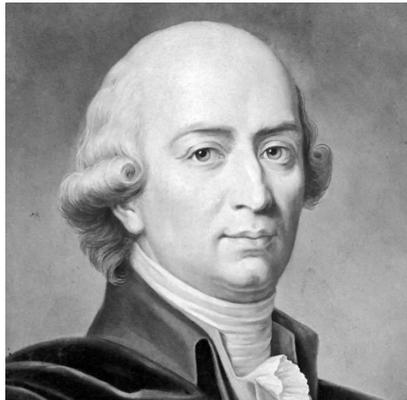
- Participação frequente da elite em espetáculos populares em feiras e ruas
- Membros das elites não apenas apreciavam, mas também participavam

Oposições Radicais ao Conceito de Cultura Popular

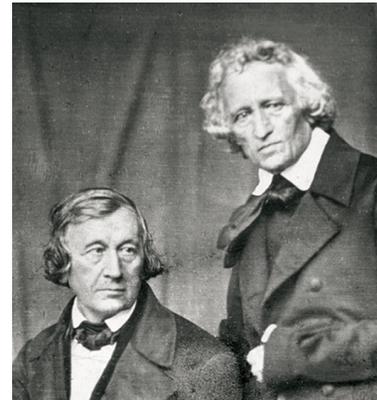
- William Christian: Estudo de votos, relíquias e santuários na Espanha
- William Christian apresentou uma oposição radical ao conceito de "cultura popular" em seu estudo sobre votos, relíquias e santuários na Espanha.
- Portanto, ele recusou o uso do termo "popular" para descrever essa prática religiosa, preferindo substituí-lo por um conceito **diferente**.
- "Proposta de substituição do termo "**centro**" por "periferia"
- Christian ao discutir a prática religiosa **argumentou** que o termo "centro" poderia ser ambíguo e tinha múltiplos significados, como referência a um centro espacial ou de poder.

Novas definições de cultura

- A redescoberta da cultura
- Aumento do interesse dos intelectuais pelo estudo das culturas
- Os pensadores J. G. Herder e os irmãos Grimm



J. G. Herder



Irmãos Grimm

Redescoberta da cultura popular nos séculos XVIII e XIX

- Ênfase na cultura popular
- Influência do movimento de primitivismo cultural
- Nacionalismo
- Exemplos de redescoberta da cultura popular
- Importância da cultura popular na solidariedade
- Rejeição do Iluminismo

Obrigado!