

# Universidade de São Paulo

## MEMES I

Julia Sarti Pupim, 11777112

Marcos Câmara de Castro

---

### Atividade proposta: Timbre dos instrumentos de orquestra

1. Conteúdo: Sons de diferentes instrumentos musicais como: trompete, tuba, violino, contrabaixo acústico, tímpano, piano e flauta, afim de promover a percepção sonora, além de relacionar os conceitos de grave e agudo;
2. Tópico ou unidade de estudo: Percepção Musical: Timbre;
3. Ano/nível: A partir de 4 anos;
4. Objetivo: Promover a percepção musical a partir de diferentes timbres sonoros, além de reconhecer nomes e formatos de diferentes instrumentos musicais.

### Implementação

#### Contexto de aprendizado

A atividade é oferecida para alunos que estejam no processo da musicalização, desde a primeira infância até adultos, podendo ser feita individualmente ou em grupo.

### INSTRUÇÃO

#### Materiais e recursos

Fichas com a representação dos instrumentos a serem trabalhados; aparelho de som e faixa de som com trechos musicais dos instrumentos escolhidos para serem trabalhados.

LINK DO ÁUDIO: <https://youtu.be/D7aWqJssWgo>



## Realização

### **Instrução direta**

Primeiramente o educador deverá explicar as instruções e mostrar os itens da atividade.

### **Prática**

É distribuído as fichas com as imagens dos instrumentos pelo espaço, aleatoriamente. Os participantes ficam ao redor, atentos a música que é tocada. Ao soar o som de um instrumento, cada participante deve ir até aquele que está produzindo o som, depois, o nome é revelado.

A segunda forma desta atividade é propor o reconhecimento do timbre em relação com outro instrumento tocado, promovendo a percepção dos conceitos de grave e agudo. Desta forma, é definido pelos participantes onde ficarão os instrumentos graves e agudos, ao ouvir, devem pegar as fichas e separar espacialmente nos espaços, promovendo ao final, uma comparação dos timbres.

### **Encerramento**

A atividade tem como finalidade promover a percepção musical dos alunos, sendo um conhecimento base para o aprendizado de instrumentos. Na conclusão desta atividade, a reflexão dos sons que ouviram é positiva para o crescimento musical de cada aluno.

## Referência / inspiração

Breeze Rosa. Livro: Musicalização, atividades para bebês e crianças (2012)

